

«СОГЛАСОВАНО»
Педагогическим советом
Протокол от 31.08.2018г. № 1



«УТВЕРЖДАЮ»
Приказ от 01.09.2018г. № 194-од
Директор _____ Е.А.Данилова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Музыкального руководителя

Отделения дошкольного образования детей

Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения

Средней общеобразовательной школы №661

Приморского района Санкт – Петербурга

Группа раннего развития (2 – 3 года)

(На 1 год)

Составитель:
Адовскова Юлия Павловна,
музыкальный руководитель.

Санкт – Петербург.

2018 -2019г.

СОДЕРЖАНИЕ

| № п/п | Раздел | Страница |
|------------------|---|-----------------|
| 1. | Целевой раздел | 3 |
| 1.1 | Пояснительная записка. | 3 |
| 1.2 | Цели и задачи данной программы. | 3 |
| 1.3 | Возрастные особенности детей данного возраста. | 4 |
| 1.4 | Планируемые результаты освоения программы. | 4 |
| 1.5 | Мониторинг освоения программы. | 6 |
| 2. | Содержательный раздел. | 8 |
| 2.1 | Формы работы с детьми. | 10 |
| 2.2 | Развитие самостоятельности и детской инициативы. | 11 |
| 2.3 | Культурно – досуговая деятельность. | 12 |
| 3. | Организационный раздел. | 14 |
| 3.1 | Программы и технологии используемые в образовательной работе. | 15 |
| 3.2 | Циклограмма традиционных событий, праздников, мероприятий. | 14 |
| 3.3 | Развивающая предметно – пространственная среда. | 16 |
| 4 | Приложение. | 17 |
| 4.1 | Формы и направления взаимодействия с родителями. | 21 |
| 4.2 | Содержание образовательной работы с детьми. | 22 |
| 4.3 | Анкетирование. | 32 |
| 5 | Библиография. | 34 |

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального руководителя Отделения дошкольного образования детей (далее ОДОД) Государственного бюджетного образовательного учреждения школы №661 составлена на основе Основной образовательной программ ДО Отделения дошкольного образования детей (далее ОДОД) Государственного бюджетного образовательного учреждения школы №661 в соответствии с требованиями ФГОС, с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15), Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой (Обязательная часть Программы), а так же на основе парциальной программы музыкального воспитания «Ладушки» авторов И. Новоскольцевой и И. Каплуновой (издательство «Композитор» г. Санкт-Петербург» 2014).

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни.

Цели и задачи программы для ГКП.

Цель:

Создание условий развития адаптация ребёнка третьего года жизни к дошкольному учреждению; обеспечение освоения ребёнком социального опыта на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Задачи

- Осуществление преемственности и плавного перехода от воспитания в семье к воспитанию в ОДОД;
- Социальное развитие детей, расширение и обогащение их социального опыта в процессе общения с детьми и взрослыми, позволяющее обеспечить успешную адаптацию к условиям ОДОД;
- Создание в ГКП атмосферы психологического комфорта и эмоционального благополучия.

Возрастные особенности развития детей

Группа раннего возраста (ГКП) от 2 до 3 лет

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребёнка и взрослого, совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно – образного мышления. Продолжает развиваться понимание речи. Совершенствуется слуховое восприятие. Музыкальное воспитание детей 2-3 года имеет свои особенности. Дети очень активны и подвижны. Совершенствуются основные виды движения, бег, ходьба. Содержание музыкального занятия должно быть разнообразным, интересным, эмоционально ярко окрашенным.

Планируемые результаты освоения программы.

Целевые ориентиры в раннем возрасте ГКП для муз развития

К трем годам ребенок:

- – стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;
- – владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;
- – проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;
- – в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;
- – любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.).

| №п/п | Парциальная программа | Целевые ориентиры |
|------|---|---|
| 1. | «Ладушки» И.М.Каплунова, И. Новоскольцева, - Спб: «Композитор», 2014. | - у воспитанников сформированы интересы к эстетической стороне окружающей действительности, эстетическому отношению к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; - у воспитанников достаточно развиты эстетические чувства, музыкальное восприятие, образные представления, воображение, художественно- |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>творческие способности;</p> <p>- у воспитанников развито музыкальное творчество, проявляется интерес к самостоятельной творческой деятельности;</p> <p>- у воспитанников проявляется интерес к музыкально-художественной деятельности.</p> |
|--|--|---|

Мониторинг результатов освоения детьми основной образовательной программы дошкольного образования

Организация системы мониторинга образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении

Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом.

Данные о результатах мониторинга заносятся в карты ребенка с помощью знаков «н», «с» «в» что означает, проявляется этот компонент интегративного качества или нет. В итоге подсчитывается количество знаков и выводится уровневый показатель.

Результаты мониторинга формируются в сводную таблицу. По итогам анализа карт развития ребенка заполняется таблица на группу.

Таблица мониторинга

| № | Фамилия , имя | Слушание музыки | Пение | Музыкально – ритмические движения | Игра на музыкальных инструментах. |
|----|---------------|-----------------|-------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| 1. | | | | | |
| 2. | | | | | |
| 3. | | | | | |
| 4. | | | | | |

Ожидаемый результат освоения программы.

К концу года дети должны уметь

Музыкально-ритмические движения: исполнить знакомые движения под музыку;

Развитие чувства ритма: правильно извлекать звуки из простейших

музыкальных инструментов, правильно отхлопать простейшие ритмы;

Слушание: слушать небольшие музыкальные произведения до конца, узнавать их, определять жанр – песня, танец, марш, отвечать на вопросы педагога, определять на слух темп музыки (быстро-медленно), динамику (громко-тихо), характер (весело-грустно);

Пение: петь слаженно, начиная и заканчивая пение вместе с музыкой, внимательно прослушивать вступление и проигрыш, узнавать знакомую песню.

Пляски, игры, хороводы: уметь хорошо ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие танцевальные движения, танцевать с предметами, выразительно передавать игровой образ, не стесняться выступать по одному, уметь самостоятельно использовать знакомые движения в творческой пляске.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Содержание работы ХЭР (музыка)

Содержательный раздел строится на основании парциальной программы И.Каплуновой и И.Новоскольцевой «Ладушки». Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие восприятия и понимания музыкальных произведений, становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам музыкальных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей музыкальной.

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (музыкальному, изобразительному, театральному) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений Музыкально-художественная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Наглядный и дидактический материал, используемый на занятиях:

- только качественная аудиозапись музыки
- иллюстрации и репродукции
- малые скульптурные формы
- дидактический материал
- игровые атрибуты
- музыкальные инструменты
- «живые игрушки» (воспитатели или воспитанники, одетые в костюмы)
- Индивидуальная работа и развлечения с детьми проводится во второй половине дня. Музыка используется в режимных моментах.

Формы работы с детьми второй группы раннего развития.

| Образовательная область | Задачи | Совместная деятельность. | | Самостоятельная деятельность. | Взаимодействие с семьёй социальными партнёрами. |
|---|---|---|---|--|---|
| | | Непосредственно образовательная деятельность | Образовательная деятельность в режимных моментах. | | |
| Художественно – эстетическое развитие(Музыка) | <p>Направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие музыкально-художественной деятельности; - приобщение к музыкальному искусству. | <p>НОД;</p> <p>Игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> -музыкально дидактические, -подвижные; -хороводные; <p>Наблюдения;</p> <p>Слушание аудиозаписей;</p> <p>Вокально – хоровая работа;</p> <p>Рассматривание народных игрушек.</p> | <p>Досуги;</p> <p>Ритмические движения;</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах;</p> <p>Ритмодекламация.</p> <p>Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Праздники;</p> <p>Игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> -дидактические; -настольно – печатные | <p>Игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> -дидактические, -подвижные; -хороводные; -настольно – печатные; <p>Слушание аудиозаписей;</p> <p>Ритмические движения;</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах;</p> <p>Ритмодекламация;</p> <p>Пальчиковые игры</p> <p>Игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> -дидактические; -настольно – печатные» | <p>Беседы, консультация</p> <p>Открытые мероприятия</p> <p>Консультативные встречи.</p> <p>Интерактивное общение</p> <p>Наглядно – просветительские материалы</p> <p>Интернет общение</p> <p>Открытые мероприятия</p> <p>Встречи по заявкам</p> |

Развитие самостоятельности и детской инициативы.

Детская инициатива и самостоятельность поддерживается педагогами и в процессе организации других видов деятельности (активности) – изобразительной, музыкальной, двигательной, при восприятии художественной литературы и фольклора.

Педагог создает условия для свободной творческой деятельности детей и организации образовательного процесса методом реального сотворчества в разных формах взаимодействия.

Содержание работы по музыкальному развитию детей третьего года жизни.

1. Различать высоту звуков (высокий - низкий);
2. Узнавать знакомые мелодии;
3. Вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы;
4. Двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения одновременно с музыкой;
5. Выполнять простейшие движения;
6. Различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик.

Культурно – досуговая деятельность.

| Вторая группа раннего возраста ГКП | | |
|------------------------------------|--|--|
| Месяц | Праздник | Задачи педагога. |
| Сентябрь | «Здравствуй детский, сад»: знакомство с детским садом; | Приобщать детей к праздничной культуре. |
| Октябрь. | «Осень, в гости просим» тематический праздник . | Приобщать детей к праздничной культуре, Воспитывать любовь и интерес к музыке. Содействовать первоначальному развитию музыкального вкуса .приобщать детей к разнообразным видам деятельности(пение .игра на музыкальных интересах). Развивать творческое отношение к музыке. |
| Ноябрь. | Развлечение «Мой дом- моя родина»: Игры-забавы: «Чей домик», « Кто в теремочке живёт» | Приобщать детей к праздничной культуре, отмечать государственные праздники. Обыгрывать народные песни. Потешки . |
| Декабрь. | Здравствуй Новый Год ,«Зимняя сказка» | Воспитывать любовь и интерес к музыке. Содействовать первоначальному развитию музыкального вкуса .приобщать детей к разнообразным видам деятельности(пение .игра на музыкальных интересах). Развивать творческое отношение к музыке. |
| Январь. | Театрализованное представление «Дед Мороз» А.Филлипенко; оркестр шумовых инструментов | Стремление быть сильным и ловким. |
| Февраль. | Инсценировка русских народных сказок: «Заюшкина избушка», | Приобщать детей к праздничной культуре |
| Март. | «Мамин праздник»- тематический праздник. | |
| Апрель. | Спортивные развлечения «Мы смелые и умелые» Инсценировка песни «Пляска с погремушками» белорусская мелодия . | |
| Май. | Забавы «Кошка и котята» Витлина, «Поезд» -игра-забава | |

Досуговая деятельность должна содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе КП, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности. Привлекать детей к активному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках. Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев. Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Описание организации образовательного процесса и организационно-педагогических условий.

Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания для осуществления реализации ООП ДО

Перечень инновационных материально-технических средств, используемых в образовательной деятельности в соответствии с ФГОС дошкольного образования

| № | Перечень материально-технических средств | количество |
|----|--|------------|
| 1. | Электронное пианино | 1 |
| 2. | Компьютеры | 1 |
| 3. | Музыкальный центр | 1 |

Программы и технологии, используемые в образовательной работе с учётом возрастных и индивидуальных особенностей ребёнка, специфики их образовательных потребностей и интересов

«Художественное –эстетическое развитие (музыка)»

| | |
|------------------------------|--|
| Перечень программ | Образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. Москва Мозаика-Синтез, 2014 |
| Парциальные программы | «Ладушки» И.М.Каплунова, И.Новоскольцева, - Спб: «Композитор», 2008. Адаптационная группа кратковременного пребывания. Образовательная программа М.Н.Бахаровская 2011.В,Учитель |
| Перечень пособий | В соответствии с программой. |

Развивающая предметно-пространственная среда ОДОД

| Функциональное использование | | Оснащение. |
|------------------------------|--|---|
| Музыкальный зал | <ul style="list-style-type: none">• Занятия по музыкальному воспитанию• • Индивидуальные занятия• • Тематические досуги• • Развлечения• • Театральные представления• • Праздники и утренники• • Занятия по хореографии• • Занятия по ритмике• • Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей | <ul style="list-style-type: none">• информационный уголок• электронное пианино• детские музыкальные инструменты• подборка аудио- и видеокассет с музыкальными произведениями, сборники нот• пособия, игрушки, атрибуты• музыкальный центр• иллюстративный материал• игрушки, муляжи и тд |

Оснащение уголков, зон меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряжения (для театрализованных игр);
- уголок музыкальных инструментов
- уголок для слушания музыки.

Приложения.

Приложение 1

**Комплексно-тематическое планирование
в группе кратковременного пребывания ОДОД ГБОУ школы № 661.**

| Праздники и праздничные даты | Время проведения | Участники воспитательно-образовательного процесса | | |
|------------------------------|------------------|---|--|--|
| | | Дети | Педагоги | Родители |
| День воспитателя | Сентябрь | «Здравствуй детский, сад»: знакомство с детским садом; «Наши любимые игрушки» Мониторинг | Конкурс «Готовность групп к новому учебному году» Диагностика детей на начало учебного года по разделам программы Педсовет № 1 «Безопасность детей на улице города» (оформление уголка ПДД для родителей) Мониторинг | Экскурсия по детскому саду, знакомство с группой Родительские собрания в группах №1 Личное знакомство воспитателя с родителями, устный журнал по адаптации детей в группе. «Безопасность детей на улице города» (оформление уголка ПДД для родителей) |
| | Октябрь | Праздник «Осень, в гости просим» Выставка детского творчества Сбор листьев и создание коллективной работы – плаката с самыми красивыми из собранных листьев | Оформление стенда «Возрастные особенности детей» Праздник «День учителя» | Консультации педагогов Совместные работы к выставке Сбор листьев |
| День народного единства | Ноябрь | Я в мире человек: формировать представления о себе как о человеке Мой дом: знакомство с микрорайоном | Педсовет №2 Оформление уголка для родителей «Эмоциональные особенности ребенка дошкольника» Субботник по благоустройству территории детского сада | Субботник по благоустройству территории детского сада |
| Новый год | Декабрь | Праздник новогодней елки «Праздник ёлки» Выставка зимней открытки «С Новым годом!» | Конкурс на лучшее оформление группы к новогодним праздникам Работа мастерской Деда Мороза (Зимняя открытка) | Конкурс на лучшее оформление группы к новогодним праздникам Праздник новогодней елки (совместное мероприятие в группе) |

| | | | | |
|--|---------|--|---|--|
| | | | <p>Организация и проведение праздника новогодней елки</p> <p>Выставка зимней открытки «С Новым годом!»</p> <p>Оформление уголка для родителей «Праздник – особое состояние души»</p> <p>Оформление инф. стенда по ПДД в холле ОДОД</p> | Работа мастерской Деда Мороза |
| Рождество | Январь | <p>«Рождественская сказка»- музыкальный досуг.</p> <p>Разучивание народных потешек и прибауток и тд</p> <p>Выставка детского творчества</p> | <p>Составление картотеки подвижных; малоподвижных игр;</p> <p>Составление картотеки народных потешек, прибауток, скороговорок и тд</p> <p>Оформление уголка для родителей «Зимние игры и забавы»</p> <p>Оформление выставки детского творчества</p> | <p>Родительского собрания №2 «Игровой уголок дома»- консультативный материал</p> |
| День защитника Отечества | Февраль | <p>Досуг «Папин день.»</p> <p>Выставка поделок и рисунков совместно с родителями «Наши защитники</p> | <p>Организация и проведение досуга ко Дню защитника Отечества «Папин день.»</p> <p>Оформление уголка для родителей «Особенности воспитания мальчика (девочки) в семье»</p> <p>Оформление выставки поделок и рисунков совместно с родителями «Наши защитники</p> | <p>Выставка поделок и рисунков совместно с родителями «Наши защитники</p> <p>Досуг «Папин день.»</p> |
| Международный женский день Книжная неделя | Март | <p>Праздник «Мамочка любимая»</p> <p>Выставка детского творчества «Открытка для мамы»</p> <p>Инсценировка «Сказка в гости к нам пришла»- театрализованное рассказывание сказки</p> | <p>Педсовет №3</p> <p>Организация и проведение мероприятия «Мамочка, любимая»</p> <p>Выставка детского творчества «Открытка для мамы»</p> <p>Инсценировка «Сказка в гости к нам пришла»</p> | Совместное мероприятие «Мамочка любимая» |

| | | | | |
|-------|--------|---|--|---|
| Весна | Апрель | Выставка детского творчества по теме «Весна» Экологический досуг «Весна красна в гости к нам пришла» Мониторинг | Организация и проведение тематического досуга «Весна красна в гости к нам пришла» Субботник по благоустройству территории детского сада Проведение родительского собрания №3 Мониторинг | Родительское собрание №3 Субботник по благоустройству территории детского сада |
| | Май | «Фестиваль наших достижений» | Педсовет №4 Оформление выставки «Вот чему мы научились» | Выставка «Вот чему мы научились», помощь в оформлении выставки. |

Основные направления взаимодействия с родителями

- Пропаганда музыкального развития детей среди родителей,
- Активизация и коррекция музыкального развития в семье.
- Дифференцированная и индивидуальная работа с семьёй.
- Обобщение и распространение положительного опыта семейного воспитания.

Формы взаимодействия

- Тестирование и анкетирование родителей и их детей.
- Педагогические консультации, доклады, лекции по вопросам музыкального развития ребёнка в семье, которые реализуются на родительских собраниях.
- Практические занятия в детском саду по ознакомлению с методами и приёмами музыкального развития детей.
- Круглые родительские столы.
- Совместные праздники, утренники детей и взрослых.
- Создание творческих групп родителей по организации для детей утренников, праздников, игр, развлечений.
- «Родительский день» индивидуальные консультации для родителей.
- Введение традиций

Приложение 4

Содержание образовательной работы в группе раннего развития.

| месяц | Сентябрь | | | | |
|---|--|--|--|--|------------|
| раздел | 1 неделя – 2 неделя | | 3 неделя – 4 неделя. | | Примечания |
| | 1 занятие. Тема: «Детский сад» | 2 занятие. Тема: «Детский сад» | 3 занятие. Тема: «Осень» | 4 занятие. Тема: «Осень.» | |
| Приветствие | Сказать здравствуйте с различной интонацией. | Поздороваться с зайчиком с различной интонацией. | Сказать здравствуйте с различной интонацией. | Поздороваться с зайчиком с различной интонацией. | |
| Музыкально-ритмические движения. | «Ходим -бегаем»- ходьба с высоким подниманием колен, остановка на словесный сигнал. « Марш» Муз. Парлова.- выполнять движения под музыку вместе с воспитателем. | «Ходим -бегаем»- ходьба с подниманием колен, остановка на словесный сигнал. « Марш» Муз. Парлова.- выполнять движения под музыку вместе с воспитателем. | « Пляска с колокольчиками».- учить двигаться по всему пространству зала. « Зайчики»- Заинтересовать происходящим. | « Пляска с колокольчиками».- учить двигаться по всему пространству зала. « Зайчики»- Заинтересовать происходящим. | |
| Развитие чувства ритма. | « Весёлые ручки» - выполнять движения совместно с воспитателем, обратить внимание на ритмичность. | « Весёлые ладошки»- развивать координацию, чувство ритма. | « Весёлые ладошки»- активизировать детей на выполнение движений, обратить внимание на эмоциональность. | « Весёлые ладошки»- воспитывать чувство сопереживания, доброе отношение. | |
| Пальчиковая гимнастика. | « Котики»- Знакомство со стихотворением. | « Котики»- Знакомство со стихотворением. | « Пальчик и мальчик»- выполнять движения вместе с воспитателем. | « Пальчик и мальчик»- выполнять движения вместе с воспитателем | |
| Слушание музыки. | « Прогулка» муз. Волкова.- учить слушать с интересом, эмоционально откликаться на музыку. | « Колыбельная» муз. Назаровой.- учить откликаться на музыку, знакомить со средствами музыкальной | « Ах вы сени-(р.н.п.) - заинтересовать детей слушанием знакомого произведения. | «Полянка» р.н.м. . | |

| | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|
| | | выразительности. | | | |
| Распевание, пение. | « Да – да - да» муз.Е.Тиличевой. | « Да – да - да» муз.Е.Тиличевой. | « Кошка» подпевание, выполнять движения по тексту песни вместе с воспитателем. | « Кошка» подпевание, выполнять движения по тексту песни вместе с воспитателем. | |
| Пляска. | « Маленькая полечка».- музыка Е.Тиличевой. | « Маленькая полечка».- музыка Е.Тиличевой. | « Гуляем и пляшем» муз. Раухвергера.- повторение знакомой пляски. | « Гопак» муз. Мусоргского-знакомство с пляской. Выполнять движения по показу воспитателя. | |
| Октябрь. | | | | | |
| 1 неделя – 2 неделя. | | | 3 неделя – 4 неделя. | | |
| | 1 занятие.Тема: «Я в мире человек.» | 2 занятие.Тема: «Я в мире человек» | 3 занятие. Тема: «Мой дом» | 4 занятие. Тема: «Мой дом.» | |
| Приветствие. | Поздоровайся с птичкой.- упражнять в звукоподражании. Закрепить понятие «высокий» звук. | Поздоровайся с мышкой.- создать игровую ситуацию, активизирующую детей ,упражнять в звукоподражании. | Поздоровайся с птичкой- закрепить понятия «высокий» и «низкий» звук. | Поздоровайся с собачкой.- развивать музыкальный слух, работать над звукоподражанием. | |
| Музыкально-ритмические движения. | «Ножками затопали»- муз.М.Раухвергера. | Упражнения для рук- развивать фантазию детей. «Кошка- развивать у детей умение ориентироваться в пространстве. | Кто хочет побегать»_ муз.Л.Вишкарёва. | «Чок да чок»муз.Е.Макшанцевой.. | |
| Развитие чувства ритма. | «Весёлые ладошки»- развивать речь, образное мышление. Обратить внимание детей на весёлый характер музыки | Знакомство с бубном- вызвать у детей эмоциональный отклик. Закрепить название инструмента. | «Гопачок» - погремушки и бубны. | «Гопачок» - погремушки и бубны. | |
| Пальчиковая гимнастика. | «Мышки»-выполняя упражнение встряхивать кисти рук, чтобы сбросить мышечное напряжение. | «Мышки»-выполняя упражнение встряхивать кисти рук, чтобы сбросить | «Пальчики гуляют»-выполняя упражнение постепенно ускорять темп. | «Пальчики гуляют»- выполняя упражнение постепенно ускорять темп. | |

| | | | | | |
|---|--|---|---|---|--|
| | | мышечное напряжение. | | | |
| Слушание музыки. | «Осенний ветерок»муз. Гречанинова.- расширять и обогащать словарь, кругозор. Развивать речь. | Русская народная плясовая мелодия.- обратить внимание на характер музыки, предложить подвигаться под неё. | «Осенний ветерок»муз. Гречанинова- учить детей рассматривать картину или иллюстрацию, говорить о том. что на ней видят. Развивать кругозор, внимание, речь. | Русская народная плясовая мелодия.- знакомство с русскими народными инструментами. Развивать творческую активность. Вызвать радостное настроение. | |
| Распевание, пение. | «Бобик»- муз.Т.Попатенко, вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. | «Бобик»- муз.Т.Попатенко, вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. | «Дождик большой и маленький»- работа над звуковысотностью. | «Дождик большой и маленький»- работа над звуковысотностью. | |
| Пляска. | «Танец с дождинками»- знакомство с пляской. Игровой момент. | «Танец с дождинками»- знакомство с пляской. Игровой момент. | «Гопачок»укр.нар.мел. | «Гопачок»укр.нар.мел. | |
| Игра. | «Узнай на чём играю» развивать у детей умение ориентироваться в пространстве. | «Узнай на чём играю» развивать у детей умение ориентироваться в пространстве.. | «Мишка пляшет,мишка спит» развивать у детей умение ориентироваться в пространстве. | «Мишка пляшет,мишка спит» развивать у детей умение ориентироваться в пространстве. | |
| Ноябрь. | | | | | |
| 1 неделя – 2 неделя. | | | 3 неделя – 4 неделя. | | |
| | 1 занятие.Тема: «Мой дом» | 2 занятие.Тема: «Мой дом». | 1 занятие.Тема: «Мои любимые игрушки» | 2 занятие.Тема: «Мои любимые игрушки» | |
| Приветствие. | Поздороваться с собачкой с различной динамикой- работа над развитием интонационного слуха. | «Повторить приветствие кошечки.- работа над звукоподражанием и интонированием, развитие чувства ритма. | Повторить приветствие педагога- развивать артикуляцию, интонационную выразительность, динамический слух, создать хорошее настроение. | Поздороваться с петушком с различной интонацией.- обратить внимание на мимику детей. | |
| Музыкально-ритмические движения. | «Марш»муз.Парлова- закрепить понятие марш. «Кружение на шаге»муз.Аарне- выполнять движение | «Маленькая полечка» - муз.Е.Тиличевой. | «Марш»муз.Парлова- реагировать на ритмичную, бодрую музыку, следить за осанкой, развивать ощущение уверенности. | «Кап – кап» (р.н.м.), «На лошадке» муз.Поталовской. | |

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| | совместно с педагогом. | | «Кружение на шаге»муз.Аарне-соотнести движения с двухчастной формой муз.произведения. | | |
| Развитие чувства ритма, музицирование | «Стуколка» - оркестр погремушек ,самодельных муз инструментов. | «Стуколка» - оркестр погремушек ,самодельных муз инструментов. | «Стуколка» - оркестр погремушек ,самодельных муз инструментов. | «Стуколка» - оркестр погремушек ,самодельных муз инструментов. | |
| Пальчиковая гимнастика. | «Пальчики» | «Мы платочки постираем»-развивать детскую память, речь, интонационную выразительность. | «Пальчики» | «Мы платочки постираем»-развивать детскую память, речь, интонационную выразительность. | |
| Слушание музыки. | «Лошадка» - муз.Е.Тиличевей. | «Лошадка» - муз.Е.Тиличевей.. | «Золотые листики» муз. Г. Вихаревой. Эмоционально отзываться на музыку, развивать у детей воображение. | «Золотые листики» муз .Г .Вихаревой. Эмоционально отзываться на музыку, развивать у детей воображение. | |
| Распевание, пение. | «Ладушки» - р.н.м. | «Ладушки» - р.н.м. | «Мишка» - О.Девочкиной. | «Мишка» - О.Девочкиной. | |
| Пляска. | «Пальчики-ручки»(р.н.м.)-учить детей реагировать на двухчастную форму, на изменение динамики, создать атмосферу радостного настроения. | «Пальчики-ручки»(р.н.м.)-реагировать на смену звучания музыки, закрепить понятия тихо-громко. | «Пляска с погремушками»муз.Антоновой, «Игра с погремушками»муз.Вилькорейской-развивать чувство ритма, выполнять упражнения на звукоподражание. | | |
| Игра. | «Чей домик» - музыкально – дидактическая игра. | «Мишка пляшет,мишка спит» | «Чей домик» - музыкально – дидактическая игра. | «Мишка пляшет,мишка спит» | |
| | | | | | |
| Декабрь. | | | | | |
| | 1 неделя – 2 неделя. | | 3 неделя – 4 неделя. | | |
| | 1 занятие. Тема:«Мои любимые игрушки». | 2 занятие. Тема: «Мои любимые игрушки» | 3 занятие.Тема: «Здравствуй Новый Год» | 4 занятие. Тема: «Здравствуй Новый Год» | |
| Приветствие. | «Мишка пришёл в гости»муз.Раухвергера- | Повтори приветствие лисички- формировать | «Мишка пришёл в гости»муз.Раухвергера- | Поздоровайся с лисичкой с различной интонацией.- | |

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|
| | формировать коммуникативные навыки, развивать умение выполнять простые танцевальные действия с игрушкой. | интонационную выразительность. | формировать коммуникативные навыки, развивать умение выполнять простые танцевальные действия с игрушкой. | развивать коммуникативные навыки. | |
| Музыкально-ритмические движения. | «Марш» - муз.Е.Тиличевой.» Зимняя пляска» музМ.Старокадомского. | «Марш и бег»муз.Тиличевой-учить реагировать на смену частей музыки, ориентироваться в пространстве. | «Весёлая пляска» - р.н.м., «Устали наши ножки» - муз .Т .Ломовой. | «Птички летят» - муз .Серова. | |
| Развитие чувства ритма, музицирование | «Ах вы сени» - оркестр шумовых музыкальных инструментов. | «Ах вы сени» - оркестр шумовых музыкальных инструментов. | «Ах вы сени» - оркестр шумовых музыкальных инструментов. | «Ах вы сени» - оркестр шумовых музыкальных инструментов. | |
| Пальчиковая гимнастика. | «Зимняя прогулка!» | «Снег – снежок» | «Зимняя прогулка!» | «Снег – снежок». | |
| Слушание музыки. | «Лошадка» - муз.Раухвергера. | «Лошадка» - муз.Раухвергера. | «Дед Мороз» - А.Филиппенко. | «Дед Мороз» - А.Филиппенко. | |
| Распевание, пение. | «Зима» - муз.В.Карасёвой. | «Зима» - муз.В.Карасёвой. | «Машенька – Маша». – муз.обр.В.Герчик. | «Машенька – Маша». – муз.обр.В.Герчик. | |
| Пляска, игра. | «Новогодняя пляска с фонариками» - муз.В.Петрова. | Игра «Зайчики и лисичка»муз.Финаровского - двигательная активность, выполнять движения по показу педагога. | «Танец со снежинками» | Игра «Зайчики и лисичка»муз.Финаровского- двигательная активность, выполнять движения по показу педагога. | |
| Январь. | | | | | |
| 1 неделя – 2 неделя. | | | 3 неделя – 4 неделя. | | |
| | 1 занятие.Тема: «Зимушка – Зима» | 2 занятие. Тема: «Зимушка – Зима» | 3 занятие.Тема: «Зимушка - Зима». | 4 занятие.Тема: «Зимушка Зима» | |
| Приветствие. | Поздороваться с куклой-развивать интонационную выразительность. | Поздороваться с куклой-развивать творческое воображение. | Поздороваться с куклой-поощрять активность детей, развивать творческое воображение. | Поздоровайся с лошадкой с разной интонацией. | |
| Музыкально- | «Кулачки» - муз | «Зайчики и лисичка» - | «Весёлый поезд» - | «Зайчики и лисичка» - | |

| | | | | | |
|--|---|---|---|--|--|
| ритмические движения. | Филиппенко. | муз.Финаровского. | муз.Э.Компанейца. | муз.Финаровского. | |
| Развитие чувства ритма, музицирование | «Стуколка» - укр.мелодия. | «Стуколка» - укр.мелодия. | «Стуколка» - укр.мелодия.. | «Стуколка» - укр.мелодия. | |
| Пальчиковая гимнастика. | «Снег - снежок»-выполнять движения с воспитателем. | «Снег - снежок»-выполнять движения с воспитателем. | «Зимняя прогулка» - выполнять с воспитателем. | «Зимняя прогулка» - выполнять с воспитателем. | |
| Слушание музыки. | «Машенька-Маша»муз.Невельштейн. | «Машенька-Маша»муз.Невельштейн. | «Зайка» - обр.Т.Бабаджан. | «Зайка» - обр.Т.Бабаджан. | |
| Распевание, пение. | «Дед Мороз» - А.Филиппенко. | «Дед Мороз» - А.Филиппенко. | «Зима» - муз.Карасёвой. | «Зима» - муз.Карасёвой. | |
| Пляска, игра. | Игра «Зайчики и лисичка»- ориентироваться в пространстве, не наталкиваться друг на друга. | Игра «Саночки», «Ловишки»муз.Гайдна-поощрять ловкость, внимание. | Игра «Зайчики и лисичка»- ориентироваться в пространстве, не наталкиваться друг на друга. | «Стуколка»(у.н.м.)- выполнять движения выразительно. Игра «Ловишки»муз.Гайдна-воспитывать у детей выдержку. | |
| Февраль | | | | | |
| 1 неделя – 2 неделя. | | | 3 неделя – 4 неделя. | | |
| | 1 занятие. Тема: «Животные». | 2 занятие. Тема: «Животные» | 1 занятие. Тема: «Моя мамочка» | 2 занятие.Тема: «Моя мамочка» | |
| Приветствие. | Поздоровайся с зайчиком и повтори его песенку.- повторять попевку по образцу в различных ритмических комбинациях. | Поздороваться с мишкой низким голосом-продолжать учить петь низким голосом. | Поздороваться с детьми с разной интонацией—развивать интонационную выразительность, звуковысотный, тембровый слух, чувство ритма. | Поздоровайся с куклой.- воспитывать коммуникативные качества. | |
| Музыкально-ритмические движения. | «Весёлый поезд» - муз .Э.Компанейца. | «Ножками затопали» - муз.М.Раухвергера. | «Потанцуем»р.н.м. | «Пляска с погремушками» - б.н.м. | |
| Развитие чувства ритма, музицирование | «Светит месяц» - р.н.м. оркестр шумовых инструментов. | «Светит месяц» - р.н.м. оркестр шумовых инструментов. | «Светит месяц» - р.н.м. оркестр шумовых инструментов. | «Светит месяц» - р.н.м. оркестр шумовых инструментов. | |
| Пальчиковая гимнастика | «Снег – снежок» - выполнять вместе с | «Пальчики и мишка» - выполнять вместе с | «Снег – снежок» - выполнять вместе с воспитателем. | «Пальчики и мишка» | |

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|
| | воспитателем. | воспитателем. | | | |
| Слушание музыки. | «Барабанщик» - муз.М.Красева. | «Барабанщик» - муз.М.Красева. | «Самолёт» муз.Е.Тиличеевой. | «Самолёт» муз.Е.Тиличеевой. | |
| Распевание, пение. | «Лошадка» - муз.М.Раухвергера. | «Лошадка» - муз.М.Раухвергера. | «Лошадка» - муз.М.Раухвергера. | «Лошадка» - муз.М.Раухвергера. | |
| Пляска, игра. | «Что лежит в коробочке» - муз .дидактическая игра. | «Пляска с погремушками»муз.Антоной- играть весело, слышать конец муз. фразы. | «Что лежит в коробочке» - муз .дидактическая игра. | Игра «Саночки»-игровой момент. | |
| Март. | | | | | |
| 1 неделя – 2 неделя. | | | 3 неделя – 4 неделя. | | |
| | 1 занятие.Тема: «Моя мамочка» | 2 занятие.Тема: «Моя мамочка» | 3 занятие.Тема: «Знакомство с народным творчеством» | 4 занятие. Тема: «Знакомство с народным творчеством» | |
| Приветствие. | Поздоровайся с собачкой с различной интонацией.- развивать коммуникативные качества, активизировать малоактивных детей. | Мамин праздник. | Поздоровайся с кошечкой- обратить внимание на динамику приветствия (шёпотом, тихо, громко..) | Поздороваться с собачкой – произносить приветствие в разном ритме. | |
| Музыкально-ритмические движения. | «Воротики» - муз.Р.Рустамова.»Идём по кругу. | | «Едем на поезде» - муз.А.Филиппенко. | «Санки» - муз.Сауко.»Маленький хоровод» | |
| Развитие чувства ритма, музицирование | Оркестр самодельных музыкальных инструментов « Гопак» у.н.м. | | Оркестр самодельных музыкальных инструментов « Гопак» у.н.м. | Оркестр самодельных музыкальных инструментов « Гопак» у.н.м. | |
| Пальчиковая гимнастика. | «Пирожки»-выполнять упражнение оп показу педагога. | | «Пирожки»-выполнять упражнение оп показу педагога. | «Пирожки»-выполнять упражнение оп показу педагога. | |
| Слушание музыки. | «Солнышко» - муз.Т.Попатенко. | | «Дождик» - муз.Лобачёва. | «Птички поют» - обратить внимание на характерные особенности музыки, мимические этюды. | |
| Распевание, | «Птичка» - | | «Птичка» - муз.Т.Попатенко. | «Солнышко» - | |

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| пение. | муз.Т.Попатенко. | | | муз.Е.Макшанцевой. | |
| Пляска, игра. | «Маленький хоровод» укр.н.м. | | «Чу – Чу – Чу – паровоз!» | «Чу – Чу – Чу – паровоз!» | |
| Апрель. | | | | | |
| 1 неделя – 2 неделя. | | | 3 неделя – 4 неделя. | | |
| | 1 занятие.Тема: «Я вырасту здоровым» | 2 занятие.Тема: «Я вырасту здоровым». | 3 занятие.Тема: «Весна пришла» | 4 занятие.Тема: «Весна пришла» | |
| Приветствие | Повторить приветствие куклы, пропетое на одном звуке- развивать интонационный и тембровый слух, чувство ритма, умение интонировать на одном звуке. | Пропеть приветствие птичкам высоким и низким голосом- развивать внимание, звуковысотный слух. | Поприветствовать куклу, походить с ней большими и маленькими шажками- развивать ритмическое восприятие через движение. | Поздороваться с птичками-развивать внимание. звуковысотный слух. | |
| Музыкально-ритмические движения. | «Спокойная пляска» - р.н.м. «Во поле берёзка стояла» | «Спокойная пляска» - р.н.м. «Во поле берёзка стояла» | «Бубен» - р.н.м. «Ноги и ножки» муз.Агафонникова. | «Весёлая пляска» - р.н.м. | |
| Развитие чувства ритма, музицирование | Элементарноемузицирование с использованием стихотворений.. | Элементарноемузицирование с использованием стихотворений.. | Элементарноемузицирование с использованием стихотворений.. | Элементарноемузицирование с использованием стихотворений.. | |
| Пальчиковая гимнастика. | «Сорока»- знакомство с упражнением, выполнять упражнение совместно с педагогом. | «Сорока», «Пирог»- выполнять движения совместно с педагогом. | «Сорока», «Пирог»- выполнять движения совместно с педагогом | «Сорока», «Пирог»- выполнять движения совместно с педагогом | |
| Слушание музыки. | «Птички поют» - развивать у детей эмоциональную отзывчивость на весёлый характер музыки. | «Серенькая кошечка» - муз.Витлина. Отметить соответствие музыки характеру персонажа. | «Птички поют» - развивать у детей эмоциональную отзывчивость на весёлый характер музыки.«подсказывает» музыка. | «Серенькая кошечка» - муз.Витлина. Отметить соответствие музыки характеру персонажа. | |
| Распевание , пение. | «Птичка» - муз.Т.Попатенко | «Петушок» - р.н.м. | «Солнышко - ведрышко» - р.н.м. | «Солнышко – ведрышко» - р.н.м. | |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| Пляска, игра. | «Чудесный мешочек» - муз. – дидакт. игра. «Приседай» - эст. мелодия. | «Чудесный мешочек» - муз. – дидакт. игра. «Приседай» - эст. мелодия. | «Кошка и котята» - муз. Витлина. | Игра со словом «Поезд». | |
| Май. | | | | | |
| 1 неделя – 2 неделя | | | 2 неделя – 3 неделя. | | |
| | 1 занятие. Тема: «Домашние животные и их детёныши» | 2 занятие. Тема: «Домашние животные и их детёныши» | 3 занятие. Тема: «Цветочки в моём домике» | 4 занятие. Тема: «Цветочки в моём домике» | |
| Приветствие. | Поздороваемся с мишкой- чтение стихотворения, учить изменять тембр голоса по указанию педагога. | Повторить приветствие курочки- учить произносить с разной интонацией и в разном ритме. | Поздороваемся с собачкой- активизировать малоактивных детей. | Поздороваемся с лошадкой- учить произносить приветствие с различной динамикой и интонацией. | |
| Музыкально- ритмические движения. | «Приседай» -эст. н. мел. | «Лошадка» - муз. Г. Раухвергера. | «Приседай» -эст. н. мел. | «Лошадка» - муз. Г. Раухвергера. | |
| Развитие чувства ритма, музицирование | Оркестр шумовых инструментов «Полянка». | Оркестр шумовых инструментов «Полянка». | Оркестр шумовых инструментов «Полянка». | Оркестр шумовых инструментов «Полянка». | |
| Пальчиковая гимнастика. | «Пальчик и зайчик» Укреплять мышцы пальцев и ладоней. | «Пальчик и зайчик» Укреплять мышцы пальцев и ладоней. | «Птички» Укреплять мышцы пальцев и ладоней. | «Птички» Укреплять мышцы пальцев и ладоней. | |
| Слушание музыки. | «Цветики» - муз. Карасёвой. | «Цветики» - муз. Карасёвой. | «Машина» - муз. Т. Попатенко. | «Машина» - муз. Т. Попатенко. | |
| Распевание, пение. | «Солнышко – ведрышко»- знакомство с песней. | «Солнышко – ведрышко»- знакомство с песней. | «В огороде зайчика» - знакомство с песней. | «В огороде зайчика» - знакомство с песней. | |
| Пляска, игра. | «Пляска с куклами» - нем. нар. мел. Уметь ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие танцевальные движения, танцевать с предметами, выразительно передавать игровой образ. | «Пляска с куклами» - нем. нар. мел. Уметь ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие танцевальные движения, танцевать с предметами, выразительно передавать игровой образ. | «Дружные пары» - эст. нар. мел. Уметь ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие танцевальные движения, танцевать с предметами, выразительно передавать игровой образ. | «Дружные пары» - эст. нар. мел. Уметь ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие танцевальные движения, танцевать с предметами, выразительно передавать игровой образ. | |

Приложение 5.

Анкетирование детей и взрослых.

К теме «Праздники в детском саду» авторы данной программы подошли аргументированно. Чтобы отойти от сложившегося стереотипа, провели анкетирование детей и родителей. Все детские ответы следует подробно записывать. Педагог должен сделать выводы и поставить перед собой определённые задачи, как помочь ребёнку стать активным и уверенным в себе.

Анкета для детей.

| | |
|---|----|
| Что такое праздники? а) дома. б) в детском саду. | 1. |
| Какие праздники в детском саду ты запомнил (а) Почему? | 2. |
| Что тебе больше нравится делать: Выступать или смотреть выступления других детей? | 3. |
| Если ребёнок ответил: выступать Вопрос :что тебе нравится делать на празднике? а)петь б)танцевать в)читать стихи г)играть на музыкальных инструментах д)другое | 4. |
| Если ребёнок ответил : смотреть выступления других детей Вопрос: почему? а) ты боишься б)стесняешься в)не умеешь г)другое | 5. |

Работа с родителями . Анкетирование родителей.

Родители должны поставить + в строке (да, нет, иногда) ,которая соответствует их мнению.

| № | Вопросы | Нет | Иногда | Да |
|----|--|-----|--------|----|
| 1. | Нужны ли праздники в детском саду? | | | |
| 2. | Посещаете ли вы детские праздники? | | | |
| 3. | Что вы ждёте от детского праздника: *выступление своего ребёнка *выступление других детей *интересного сценария действия? | | | |
| 4. | В какой роли вы хотели бы видеть своего ребёнка: *чтеца *певца *танцора *музыканта? | | | |
| 5. | Можете ли вы на детском празднике : *спеть *станцевать *сыграть на музыкальном инструменте *показать фокусы *принять участие в спектакле? | | | |
| 6. | Беспокоит ли вас состояние Вашего ребёнка на празднике :волнение ,страх, какие то комплексы ? | | | |
| 7. | Можете ли вы с пониманием отнестись к неучастию Вашего ребёнка в солирующих номерах праздника из – за испытываемых переживаний ? | | | |

Библиографический список:

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"
2. Новоскольцева И., Каплунова И. Программа «Ладушки». С-Пб., 2000. «Ясельки».
3. Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Программа музыкального развития «Тутти» СПб.: ООО РЖ «Музыкальная палитра» 2012г.
4. Бабаева Т.И., Березина Т.А., Акулова О.В. Детство. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования"
5. Буренина А.И. Журнал «Музыкальная палитра» №4 – 2013г. СПб.: ООО РЖ «Музыкальная палитра» 2013г.
6. Справочник музыкального руководителя» № 2 – 2014г., ЗАО «МЦФЭР», М., - 2014г.
7. Матвеева Р. «Анализ парциальных программ музыкального развития»
8. Интернет – ресурсы.
 - Сайт для музыкальных руководителей «Музыкальный сад», сайт «Маам», «НС – портал» ,сайт «Методическая кладовая «.

